

وحدة تعليمية مقترحة لتنمية قدرات الطالبات في استخدام تقنيات فن النسيج المفاهيمي في تصميم مكملات الملابس

إعداد الباحثة

سعاد عبد الله صالح الغامدي

إشراف

أ.د. عبير إبراهيم عبد الحميد إبراهيم

أستاذ التصميم والتطريز بقسم الأزياء والنسيج

هدفت الدراسة إلى تصميم وحدة تعليمية لتنمية قدرات الطالبات في استحداث معالجات فنية باستخدام تقنيات فن النسيج المفاهيمي في تصميم مكملات الملابس، وقياس فاعلية الوحدة في تنمية معارف ومهارات طالبات قسم الأزياء والنسيج بكلية علوم الإنسان والتصاميم، وتنمية قدرات التخيل لدى الطالبات للاستفادة من تقنيات فن النسيج المفاهيمي في استنباط معالجات تشكيلية جديدة في تصميم مكملات الملابس، وتطوير استراتيجيات وأساليب التدريس المختلفة لربط المناهج بالتغيرات الحادثة في المجتمع.

واعتمدت الدراسة المنهج التجريبي (تصميم المجموعة التجريبية الوحدة)، أما أدوات البحث فتكونت من استبيان استطلاعي لأراء المتخصصين في الأزياء والنسيج واستبيان استطلاعي لأراء الطالبات والخريجات في الأزياء والنسيج والاختبار المعرفي (القبلي والبعدي) والاختبار المهاري (القبلي والبعدي)، ومقياس تقدير الأداء المهاري (القبلي والبعدي).

وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في المعارف والمهارات المتضمنة بالوحدة التعليمية في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي، أي أن الوحدة التعليمية المقدمة في هذه الدراسة قد أثبتت نجاحها في تحقيق الهدف منها، وتعلمت الطالبات بالفعل الأسس التي تتضمنها وذلك بالنسبة للمعارف والمهارات، أيضاً وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في الاختبار المعرفي قبل تطبيق الوحدة التعليمية وبعدها لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على فاعلية المعارف المتضمنة بالوحدة التعليمية في إكساب الطالبات المعارف الخاصة باستخدام تقنيات فن النسيج المفاهيمي في تصميم مكملات الملابس، وكذلك وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في الاختبار المهاري قبل تطبيق الوحدة التعليمية وبعدها لصالح التطبيق البعدي، وهذا يدل على فاعلية المهارات المتضمنة بالوحدة التعليمية في إكساب الطالبات المهارات الخاصة باستخدام تقنيات فن النسيج المفاهيمي في تصميم مكملات الملابس.

وأوصت الدراسة بضرورة تطوير المعارف والمهارات التي تتضمن مناهج تصميم مكملات الملابس، وكذلك الاهتمام بالفنون المعاصرة وفنون ما بعد الحداثة في تصميم الأزياء ومكملات الملابس.

الكلمات مفتاحية: وحدة تعليمية – فن النسيج المفاهيمي – تصميم مكملات الملابس

EDUCATIONAL UNIT FOR THE DEVELOPMENT OF FEMALE STUDENTS ABILITIES IN THE USE OF CONCEPTUAL TEXTILE ART IN THE DESIGN OF CLOTHING ACCESSORIES

Researcher:

Suaad Abdullah Saleh Al-Ghamdi

Supervised by:

Prof. Dr. Abeer Ibrahim Abdelhamid Ibrahim

Professor Design & Embroidery, Department of Fashion &Textile

The study aimed to design an educational unit to develop the abilities of the female students in the development of artistic treatments using the conceptual textile art techniques in the design of clothing accessories, measure the effectiveness of this unit in the development of knowledge and skills of the female students of Clothing and Fashion and Textile, Faculty of Human Science and Design, develop the imagination capabilities of the female students to make use of the techniques of conceptual textile art in devising new formative treatments in the design of clothing supplements, and develop various teaching strategies and methods to link curricula to changes in society

The study adopted the experimental approach (the design of the experimental group unit).As for the research instruments,they comprised a survey questionnaire for the opinions of specialists in fashion and textile, a survey questionnaire for the opinions of the female students and graduates in fashion and textile, the cognitive test (pre and post) and the skill test (pre and post), and the skill pefromance assessment scale (pre and post)

The results of the study showed that there are statistically significant differences between the average scores of the female students in the knowledge and skills included in the educational unit in the pre and post applications, in favor of the post application. This means that the educational unit presented in this study was proved successful in achieving its goal, and already taught the foundations contained in it, in terms of knowledge and skills

There are also statistically significant differences between the average scores of the female students in the cognitive test before and after the application of the educational unit, in favor of the post-application. This shows the effectiveness of the knowledge contained in the educational unit in providing the female students with the knowledge required for the use of the conceptual textile art techniques in the design of clothing accessories. Eventually, there are also statistically significant differences between the average scores of the female students in the skill test before and after the application of the educational unit, in favor of the post-application. This indicates the effectiveness of the skills included in the educational unit in providing the female students with the skills required for using the conceptual textile art techniques in the design of clothing accessories

The researcher recommended the necessity to develop knowledge and skills that include the methods of designing clothing accessories, as well as paying attention to contemporary and postmodern arts in fashion design and clothin.

Key Words: Educational Unit - Conceptual Textile Art - Design of Clothing Accessories